

5714 ~~DOPPIATO~~

Mod. 129 (A)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

2 MAR 1949

DOMANDA DI REVISIONE



Il sottoscritto C.E.I.A.D. residente a Roma
Via Varese 16/b legale rappresentante della Ditta
con sede a domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione

della pellicola intitolata : SAHARA
della marca COLUMBIA PICTURES

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2726

Roma, li 30 APR 1949 194

CHIEDI IL TITOLO
NELLA SEZIONE
DELLA DISTRIBUZIONE
E
DIPARTIMENTO
DELLA DISTRIBUZIONE

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE
da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Regia : ZOLTAN KORDA
INTERPRETI : HUMPHREK BOGART

~~DOPPIATO~~

Il Sergente Gunn, che fa parte di un reparto speciale di carri armati statunitensi inviato sul fronte africano molto prima dello sbarco americano a Dakar, si trova isolato, col suo "tank" Lalubelle e con pochi compagni, nella sterminata distesa del deserto libico, in seguito ad una vittoriosa avanzata delle truppe dell'Asse.

Egli aumenta il suo equipaggio raccogliendo altri dispersi della grande battaglia: un piccolo reparto inglese, un francese, un sudanese, un prigioniero italiano e uno tedesco; e decide, anziché battere in ritirata, di puntare verso sud, dove presso un forte diroccato troverà un po' d'acqua per dissetare i suoi uomini, e infine di raggiungere la linea di resistenza degli inglesi a El Alamein.

Il film rappresenta l'epopea di questi uomini di molte patrie, razze, abitudini, uniti nello sforzo di vincere gli elementi e spinti, volenti o nolenti, verso un solo fine bellico; finché il forte dove hanno sostato viene attaccato da un battaglione germanico e quasi tutti scompaiono nell'epica difesa, ma il Sergente Gunn consegnerà ai reparti inglesi sopravvenienti i resti del battaglione tedesco, che hanno gettato le armi per poter vincere, bevendo l'acqua del pozzo di Bir Acroma, un altro terribile nemico: la Sete!

FINE

ED. ORIGINALE

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
 Direzione Generale per lo Spettacolo
 Revisione Cinematografica Definitiva
 APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Commissione 4^a il giorno 28 del mese di giugno 1949 ha revisionato il film americano in edizione originale dal titolo:

"SAHARA"

MARCA: Columbia Pictures
 Regia: Zoltan Korda
 Attori: Humphrey Bogart
 Lunghezza accertata metri 1895.

T R A M A: Il sergente Gunn, che fa parte di un reparto speciale di carri armati statunitensi inviato sul fronte africano, molto prima dello sbarco americano a Dakar, si trova isolato, con il suo "tank" Lulubelle e con pochi compagni, nella sterminata distesa del deserto libico, in seguito ad una vittoriosa avanzata delle truppe dell'Asse. Egli aumenta il suo equipaggio raccogliendo altri dispersi della grande battaglia; un piccolo reparto inglese, un francese, un sudanese, un prigioniero italiano e uno tedesco; e decide, anziché battere in ritirata, di puntare verso sud, dove presso un forte diroccato troverà un poco d'acqua per dissetare i suoi uomini, e infine di raggiungere la linea di resistenza degli inglesi di El Alamein.

Il film rappresenta l'epopea di questi uomini di molte patrie, razze, abitudini, uniti nello sforzo di vincere gli elementi e spinti, volenti o nolenti, verso un solo fine bellico; finché il forte dove hanno sostato viene attaccato da un battaglione germanico e quasi tutti scompaiono nell'epica difesa, ma il sergente Gunn consegnerà ai reparti inglesi sopravvenienti i festi del battaglione tedesco, che hanno gettato le armi per poter vincere, bevendo l'acqua del pozzo di Bir Acroma, un altro terribile nemico: la Seta!

G I U D I Z I O: La Commissione, dopo aver proceduto alla revisione del film, in considerazione anche della precedente decisione negativa espressa in riguardo in data 23 maggio 1946, esistente agli atti, ha emesso parere contrario alla programmazione del film nelle pubbliche sale in quanto che in esso si rilevano numerose scene offensive della reputazione e del decoro nazionale.

Roma, 4 luglio 1949

/ IL PRESIDENTE DELLA 4^a COMMISSIONE

Ally